

我和我的剑道朋友

厚木启作

2003年6月，作为杭州工厂设立项目组的一员，我被派去了杭州。在这之前我没有去过中国，带着期待和不安，我走马上任了。公司任命我做了物流部门的负责人，完全是从白纸一张的状态开始做事。在头两年的任期内，我几乎每天都是在繁忙工作中度过的。

另一方面，我有一个坚持了多年的爱好——剑道，在熟悉了工作和生活环境之后，终于得空作为日课来练个手了。大约是2005年2月里，杭州某大学的日语系有了推广日本文化的想法，从一位日语老师那儿听说了这事儿，我答应给他们做剑道指导。

答应一个月之后，为表示郑重其事，我去了大学，跟学员们打了照面。那天，来了一位大学老师和五个大学生，其中就有我想说说的这位中国女性朋友——小朱。她给人的第一印象非常开朗活泼身姿矫健，我觉得她真是一个适合做剑道的人选！

这天，我们大家一起商定了剑道练习的练习日，练习场所和练习时间。两天之后，我在约定的时间去了练习场所，包括小朱在内的五个学生在等着我。练习剑道，需要胴衣，袴，防具类的各种准备，但在中国国内很多条件都不具备的情况下，大家都是穿着普通的衣服开始练习的。在日本我也曾经指导过初学者，一如既往的，在中国仍然是按照在日本的样子，从基本动作开始，循序练习步法，双手的手法，丹田发声法，没有竹剑就徒手练习。。。

练习了几个月之后，渐渐的有了十个练习成员了，练习时间内的气氛越来越热烈。而小朱总是热烈气氛的中心，我没见她休息过一次，总是认真的按顺序做着动作的练习，每一个成员都被她的认真劲儿感染着！大概因为来的大学生都是日语系的学生，对剑道的理解得真快！让我惊叹不已！

到了9月，就是中国的新学年，练习场里有七十个练习成员在等着我了！真想知道他们是怎么做到的？！

11月里，有大学文化节，我们剑道小组收到了做公开表演的邀请。我们大家，包括我在内的两个日本指导一起，一共去了三所大学，在诸多大学师生的面前做了剑道表演，介绍了日本的剑道文化。大家非常认真，大学生们真是热情，我相信我们的剑道表演表现出了真的日本剑道的精神，虽然我们的装束还很简朴。小朱表演的真好！她确实是适合做剑道的人才！

时间过去了一年左右，以大学生为中心，剑道练习小组一直保持在三十多个成员，每周日大家一起练习。随着时间的推移，学生们的毕业季求职季也到来了，小朱和她的朋友们也大四了。

一天，从公司人事部转来的传阅文件中有了新采用人员名单，我意外的看到了小朱的名字！她是要被派到别的工厂做翻译的，实在是珍惜这个懂剑道的难得人才，我要求让她来了我负责的部门。从此，小朱是我工作上的同事，也是剑道上的同行者。

也是从那时开始，我们的剑道练习小组不再局限于大学生的圈子，而是扩大到社会上，在大学里我们有了正式的剑道练习部，在社会上我们正式注册登记了“杭州剑道爱好会”这样的运动团队。每周一次的剑道练习时间里，我们大家一呐喊练剑，一起挥汗如雨，生活变得非常充实！

仿佛看着孩子的成长一样，我们的剑道团体包括大学生成员和公司职员成员，渐渐壮大到七十多个成员了。小朱和她的朋友们是最资深的组员，也常常是热烈气氛的最中心。那个时候我真的觉得中国的女性不仅仅美丽也非常能干。

在中国工作了四年时间之后，我如期结束了外派工作，带着对许多中国朋友的美好记忆，返回了日本。回国之后，我仍然做了一些日本静冈县和中国浙江省之间的友好交流联系的事情。

2007年10月，静冈县和浙江省缔结友好关系二十五周年纪念之际，静冈县剑道联盟也派队去杭州参加了纪念活动。2008年秋，又有了交流会，由静冈县剑道联盟给予技术支持的杭州剑道爱好会的会员里有了有段者甚至是三段资格的人！真的太棒了！我真高兴！

就是这样，从我跟小朱和她的朋友们认识开始，仿佛播下种籽一样，渐渐的我看到了树苗，看到了枝繁叶茂的树。我们之间完全没有任何利益关系，只有同甘共苦的剑道练习过程中建立起的单纯的人间友谊。

在我的理解中，剑道在日本是一种很受尊重的精神文化。说起精神文化的修行，练习剑道时候的礼仪，调整气息的呼吸法以及结束训练时候的坐禅反思都是精神文化修行的特征。追根溯源来说，许多文化都发源于中国。论及礼节，还有朱子学这一理论。剑道讲求“气剑体一致”“心法 身法 刀法”，将这些都统一起来帮助人们进行精神修行，被称为成人之道。无论是中国人或是日本人都讲求磨练技艺与意志，在这之中渐生共同成长的伙伴意识，经过练习剑道可以做到“心的相通”。**我们都是人类，都是写着汉字长大的**，无论历史上曾经发生过什么，我坚信人类的心灵体验是相通的！我从我自己跟我的剑道朋友的相处过程中深深的感受到这一点。

小朱，她真是一个开朗活泼能干的女性！现在正是忙着工作家庭孩子这样的人生重任的阶段，她的爱人也是一位剑道同好者，非常理解她，他俩跟着大家一起，相互鼓励着做着一周三次的剑道练习。

我非常盼望一年一度的剑道交流会的时候，能够再次见到小朱和她的朋友们。